

Mondelingen vragen D66, VVD en PvdA
Aline Knip, André van Schie & Ruben Post

Maak een werkplaats mogelijk in Lage Weide

Sinds 2000 werkt de nationaal en internationaal zeer gewaardeerde beeldhouwer Ruud Kuijer in een atelier op het Bedrijventerrein Lage Weide. Ruud Kuijer is vooral bekend door zijn sculpturenproject *Waterwerken* (2001-2013) langs het Amsterdam-Rijnkanaal. Het werk van Dhr. Kuijer is een (letterlijk enorm) visitekaartje voor Utrecht. Vanaf 2002 is de kunstenaar een naast zijn atelier gelegen kavel in het vooruitzicht gesteld om de grote (zeg maar grootse) werken waarom hij bekend staat ter plekke te kunnen produceren.

In 1980 heeft de raad besloten het bestemmingplan van Bedrijventerren Lage Weide zo aan te passen dat er niet langer gewoond mag worden. Echter, op deze plek staan nu nog twee gemeentelijke woningen (Isotopenweg 51 en 53) met een tuin. Beide woningen, in eigendom van de gemeente, zijn al sinds 1980 wegbestemd als woning. Ook in het meest recente bestemmingsplan (2014) zijn de woningen wegbestemd, want de bestemming van de kavel is immers industrie en ambachtelijke activiteit, passend bij de bedrijvigheid van Lage Weide. Naar nu blijkt gaat de gemeente op korte termijn over tot een nieuwe verplichting.

Dit brengt de fracties van VVD, D66 en de PvdA bij de volgende vragen:

1. Waarom handhaaft de gemeente deze situatie al sinds 2000? En op welke gronden wordt het wonen op het bedrijventerrein gedoogd (huur-overeenkomst en anti-kraak) gezien de strijdigheid met het bestemmingsplan? Wanneer gaat het college de door de gemeenteraad gestelde ruimtelijke kaders uitvoeren?
2. Welk vooruitzicht kan de gemeente Utrecht de kunstenaar bieden die al 15 jaar wacht uitbreiding en is gemeente Utrecht bereid om tot een oplossing te komen ?
 - a. Wanneer wordt deze langdurige impasse doorbroken en kan worden overgegaan tot de plaatsing van de gewenste loods?
 - b. Is de wethouder bereid om op korte termijn in overleg te gaan met de kunstenaar en de raad met een brief te informeren over de casus, met specifieke aandacht voor een toekomstperspectief voor deze plek.

